



**fundación méjica**  
reflexión y expresión

## BIOGRAFÍA DE JUAN MÉJICA

Nacido en Navia (Asturias ,1956). Geógrafo e historiador, jurista y urbanista, autor de más de 80 libros monográficos, la mitad de temas jurídicos, y los demás son ensayos sobre arte, literatura, turismo y desarrollo sostenible, arquitectura, viajes y fotografía, etc. Por tal trayectoria ha sido nominado para los premios “Rey Jaime I” (ediciones 2006 y 2007), “Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio” (2008), Mapfre 2008, entre otros.

Doctor, profesor de la Universidad de Oviedo y de los Cuerpos Superiores de Administradores (excedente) y de Letrados de la Administración de la Seguridad Social. Como experto en Derecho Sanitario y miembro de distintas Sociedades Profesionales del Derecho ha contribuido a difundir especialmente el Derecho Sanitario en el mundo de los Juristas y de los Médicos. Por ello, ha recibido entre otras la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort y es Socio de Honor de la “Asociación Internacional de Expertos en Derecho del Trabajo <<Profesor Alonso Olea>>”, así como de LABORAL 2000; también ha sido nombrado Caballero de la Real Orden de Yuste (2007) y Vaqueiro de Honor (2008). En 2010 ha sido nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Presidente de la Fundación Méjica, dirige la editorial “Ojo x Hoja, Editora” y la Revista de reflexión y expresión “La Manzana de las Luces”, así como las Colecciones monográficas “Asturias, Paraíso Cultural” y “Asturias Estética”; también acredita la dirección, organización y coordinación de varios Congresos, así como la dirección y participación en varios Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo y de otras Instituciones.

Como artista su trayectoria figura al menos en una docena de libros dedicados monográficamente a su obra y personalidad, y con carácter general se puede encontrar en la *Enciclopedia General Larousse*, la *Enciclopedia Asturiana*, el *Diccionario Forum Artist*, entre otras publicaciones. Ha realizado múltiples exposiciones individuales y colectivas en España y en el extranjero (Estados Unidos, Países Bajos, Bélgica, Francia, Alemania, Suiza y Ecuador) , también ha ejecutado varios murales, esculturas y conjuntos escultóricos de grandes dimensiones para diversos lugares públicos. Es autor del Parque Escultórico “Yacimiento de la Memoria Rural”, en Bustiello de Ayones (Valdés) y del Parque Mágico “Primeras Letras” de Coaña. Asimismo ha ilustrado varios libros (*Juramento Hipocrático; Beato de Oviedo; Canciones de Vida, Amor y Muerte*, etc.). También ha dirigido, diseñado y presentado el proyecto “*Creaciones para el Paraíso Natural (Repensando Asturias. Asturias desde el 2021 a nuestros días)*”, que integra arte, economía, medioambiente..., en la línea de César Manrique.

Por esta labor artística y cultural, ha sido Pregonero y es Hijo Adoptivo de varias localidades asturianas; también ha sido propuesto para la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y el Premio Nacional de las Artes Plásticas 2011.

En Oviedo, 2 de Agosto de 2011.

Por M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Blanco  
Directora de la *FUNDACIÓN MÉJICA*.